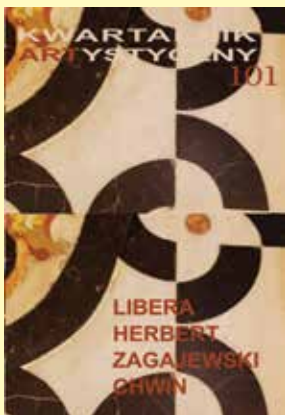


„KWARTALNIK ARTYSTYCZNY” W 2019 ROKU



Nr 1/2019 (101)

Antoni Libera – *Od Sofoklesa do Becketta* (wybór przekładów poetyckich)

Antoni Libera – *Kompot z wisień*

Janusz Szuber – *Xenia dla Antoniego*

Antoni Libera w rozmowie z Renatą Górczyńską – „*Życie to sprawa chybiona*”

Zbigniew Herbert – *List do redakcji „Nowin Literackich”*

Wiersze Adama Zagajewskiego

Stefan Chwin – *Wieczór z panną Terror*

Stefan Chwin – *Wyobraźnia literacka, wyobraźnia filozoficzna, wyobraźnia teologiczna*

Stefan Chwin w rozmowie z Maciejem Wróblewskim – *Kto stoi po stronie dobra?*

Stefan Chwin – *Rysunki*

Varia: Stefan Chwin, Krzysztof Myszkowski, Leszek Szaruga, Piotr Szewc

Recenzje i Noty o książkach: Leszek Żyliński, Maciej Wróblewski, Aleksander Fiut, Aleksandra Francuz, Krzysztof Siwczyk, Bartosz Suwiński, Piotr Matywiecki, Jerzy Madejski, Krzysztof Lisowski, Krzysztof Myszkowski, Konrad Zych, Magdalena Bauchrowicz-Kłodzińska



Nr 2/2019 (102)

Święty Jan od Krzyża – *Poezje* w przekładzie Piotra Sobolczyka

Jean Racine – *Ifigenia* (akt pierwszy) w przekładzie Antoniego Libery

Borys Pasternak – *Hamlet* w przekładzie Zbigniewa Herberta

Czesław Miłosz – *Joseph Conrad dzisiaj* w przekładzie Małgorzaty Zemły

Czesław Miłosz – *Literatura polska a kompleks nacjonalistyczny* w przekładzie Aleksandry Wojdy

Wiersze Piotra Matywieckiego, Adama Wagi, Krzysztofa Siwczyka, Grzegorza Wróblewskiego, Jerzego Plutowicza, Stanisława Dłuskiego, Barbary Soli, Agnieszki Wiktorowskiej-Chmielewskiej, Moniki Luque-Kurcz

Głosy i glosy: *Jak oceniam literaturę polską Trzydziestolecia 1989–2019?* – Stefan Chwin, Mirosław Dzień, Krzysztof Lisowski, Jerzy Madejski, Krzysztof Myszkowski, Leszek Szaruga, Maciej Wróblewski, Andrzej Zawada

Jacek Gutorow – *W pętli czasu. Wokół ostatniej twórczości T.S. Eliota*

Ryszard Krynicki – *Pustynia Negew / krater (maktesh) Ramon. 32 powidoki* (wkładka)

Varia: Stefan Chwin, Krzysztof Myszkowski, Leszek Szaruga, Piotr Szewc

Recenzje i Noty o książkach: Aleksandra Francuz, Paweł Tański, Aleksander Fiut, Jakub Bęczek, Krzysztof Lisowski, Krzysztof Myszkowski, Leszek Szaruga



Nr 3/2019 (103)

Guillaume Apollinaire – *Most Mirabeau* w przekładzie Adama Ważyka oraz Antoniego Libery

Wiersze Hansa Magnusa Enzensbergera w przekładzie i z notą Ryszarda Krynickiego

Wiersze Krzysztofa Boczkowskiego, Janusza Szubera, Piotra Szewca, Artura Szlosarka, Andrzeja Szuby, Krystyny Lenkowskiej, ks. Janusza Adama Kobierskiego, Pawła Tańskiego oraz Arturo Gutierrezza Plazy i Maricruz Patiño w przekładzie Krystyny Rodowskiej

Piotr Matywiecki – *Mowa o rzeczach*

Eseje Stefana Chwina i Piotra Sobolczyka o prozie Witolda Gombrowicza w 50 rocznicę śmierci

Głosy i glosy: *Jak oceniam literaturę polską Trzydziestolecia 1989–2019?* – Bogusław Kierc, Piotr Łuszczkiewicz, Anna Nasiłowska, Piotr Sobolczyk

Varia: Stefan Chwin, Krzysztof Myszkowski, Małgorzata Sokorska, Leszek Szaruga, Piotr Szewc, Artur Szlosarek, Janusz Szuber

Recenzje i Noty o książkach: Konrad Zych, Jakub Beczek, Maciej Wróblewski, Krzysztof Lisowski, Bogusław Kierc, Michał Czorycki, Aleksandra Francuz, Jerzy Madejski, Anna Nasiłowska, Krzysztof Myszkowski



Nr 4/2019 (104)

Kardynał John Henry Newman – *Lead, Kindly Light* w dwóch wersjach przekładu Antoniego Libery

30 rocznica śmierci Samuela Becketta
Samuel Beckett – *Nienazywalne* (fragment) w przekładzie Marka Kędzierskiego
Wiersze Samuela Becketta w przekładzie Julii Hartwig
Marek Kędzierski w rozmowie z Krzysztofem Myszkowski – *Pułapka Becketta* (6)

Wiersze Krzysztofa Lisowskiego, Artura Szlosarka, Michała Czoryckiego, Dominika Żybertowicza

Andrzej Zawada – *Pisane złotym pelikanem*

Varia: Stefan Chwin, Jacek Gutorow, Krzysztof Myszkowski, Leszek Szaruga, Piotr Szewc, Artur Szlosarek

Recenzje i Noty o książkach: Piotr Łuszczkiewicz, Piotr Matywiecki, Marcin Wołk, Aleksander Fiut, Bartosz Suwiński, Leszek Szaruga, Krzysztof Myszkowski, Michał Czorycki, Maciej Wróblewski, Jerzy Madejski