



KUJAWSKO-POMORSKIE
CENTRUM KULTURY
W BYDGOSZCZY



KUJAWSKO-POMORSKIE
CENTRUM EDUKACJI NAUCZYCIELI
W BYDGOSZCZY
PLACÓWKA AKREDYTOWANA

REGULAMIN

Zapraszamy nauczycieli i uczniów szkół ponadpodstawowych do udziału w XVIII Wojewódzkim Konkursie Historycznym „Zabytki naszego regionu” 2022

1. **Tegoroczna edycja** Wojewódzkiego Konkursu Historycznego „Zabytki naszego regionu” zwanego dalej „Konkursem” odbywa się pod hasłem: „Co uważasz za skarb architektury regionu kujawsko-pomorskiego?”.
2. **Organizatorem Konkursu jest** Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, plac Kościeleckich 6, 85-033 Bydgoszcz, zwane dalej „Organizatorem”.
3. **Partnerem Konkursu jest** Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli w Bydgoszczy, ul. Jagiellońska 9, 85-067 Bydgoszcz.
4. **Celem Konkursu jest** rozbudzenie zainteresowania młodzieży historią i zabytkami województwa kujawsko-pomorskiego oraz zachęcenie do poznawania materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego regionu, poprzez odkrywanie ciekawych miejsc i obiektów z przeszłości. Jednocześnie ma służyć rozwijaniu umiejętności pozyskiwania wiedzy z literatury, źródeł oraz od osób będących uczestnikami/świadkami historii.
5. **Konkurs jest** dofinansowany z budżetu Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Uczestnikiem Konkursu może być uczeń szkoły ponadpodstawowej z województwa kujawsko-pomorskiego.
2. Uczestnik Konkursu przygotowuje pod opieką nauczyciela lub samodzielnie pracę konkursową na dowolnie wybrany temat zgodny z hasłem: „Co uważasz za skarb architektury regionu kujawsko-pomorskiego” i przysyła ją w formie elektronicznej Organizatorowi.
3. Praca konkursowa musi się składać z tekstu, wykazu wykorzystanych materiałów i fotografii wykonanych samodzielnie przez Uczestnika Konkursu.
4. Temat: „Co uważasz za skarb architektury regionu kujawsko-pomorskiego?” ma być impulsem do przygotowania pracy konkursowej dotyczącej obiektu architektury, który autor uważa za najcenniejszy w swojej okolicy – w swojej „małej ojczyźnie”. Uczestnik konkursu samodzielnie wybiera interesujący go obiekt i musi go opisać, uzasadniając dlaczego uważa go za szczególnie wartościowy. Należy podkreślić,

że to zadaniem uczestnika jest wskazanie obiektu jego zdaniem zasługującego na miano skarbu architektury. Organizator konkursu nie posługuje się zamkniętym katalogiem obiektów mogących uchodzić za skarby architektury. Dlatego uczestnik może wybrać dowolny obiekt z terenu województwa kujawsko-pomorskiego spośród: budynków sakralnych, budynków użyteczności publicznej, pałaców, dworów, budynków mieszkalnych, starych młynów, budynków przemysłowych, zabudowy wiejskiej, obiektów militarnych i wielu innych form architektonicznych. Niemal w każdej miejscowości znajdują się obiekty, które mogą pretendować do miana lokalnego skarbu i zasługiwać na poznanie ich historii oraz ochronę dla przyszłości. Dlatego żaden z potencjalnych uczestników konkursu nie powinien mieć trudności ze znalezieniem tematu, którym chciałby się zająć.

5. Uczestnik Konkursu może nadesłać tylko jedną pracę konkursową, dotyczącą jednego obiektu.
6. Praca konkursowa nie może mieć więcej niż jednego autora.

ZASADY PRZYGOTOWANIA PRACY

1. Praca konkursowa ma formę elektroniczną i musi składać się z przygotowywanej w edytorze tekstów typu Word: karty tytułowej i tekstu (**w formacie .doc, .docx, lub .odt.**) oraz fotografii (w formacie .jpg).
2. **KARTA TYTUŁOWA** - musi zawierać tytuł pracy, imię i nazwisko Uczestnika, adres poczty elektronicznej (e-mail), adres zamieszkania, nazwę i adres szkoły reprezentowanej przez Uczestnika oraz imię i nazwisko nauczyciela wspomagającego wraz z numerem kontaktowym do szkoły.
3. **TEKST** - napisany samodzielnie przez Uczestnika, w edytorze tekstów typu Word, praca o objętości od 3 do 5 stron (ok. 2000 znaków na stronie, marginesy standardowe 2,5 cm, czcionka 12 pkt, odstęp między wersami 1,5). Na końcu tekstu należy zamieścić wykaz materiałów wykorzystanych przez Uczestnika przy pisaniu pracy, takich jak: książki, artykuły, strony internetowe, wspomnienia i wywiady. W przypadku książek i artykułów należy podać dane bibliograficzne tzn. autora, tytuł książki/artykułu, miejsce i rok wydania lub adres internetowy. W przypadku źródeł mówionych należy podać informację z kim i kiedy przeprowadzono rozmowę/wywiad.
4. **FOTOGRAFIE** - wykonane samodzielnie przez Uczestnika od 2 do 5 sztuk, w plikach jpg o rozdzielczości 300 dpi (minimalna objętość zdjęcia to 500 KB). Zdjęcia stanowią integralną część pracy konkursowej i w atrakcyjny sposób powinny prezentować budynki czy przedmioty związane z jej tematem. Przy tekście należy zamieścić krótkie podpisy do zdjęć, powtórzone w nazwie pliku.

UWAGA: *W przypadku Uczestnika poniżej 18. roku życia do pracy konkursowej należy dołączyć oświadczenie rodzica lub prawnego opiekuna "o zapoznaniu się z regulaminem konkursu i wyrażeniu zgody na udział dziecka w konkursie".*

ZASADY DOSTARCZANIA PRAC

1. Prace konkursowe należy nadsyłać do **29 kwietnia 2022 roku**.
2. Prace konkursowe mogą przysyłać nauczyciele, rodzice oraz sami Uczestnicy.

3. Praca konkursowa przysyłana jest w plikach: tekstowym i graficznych (zdjęcia) opatrzonych w nazwie nazwiskiem Uczestnika Konkursu, załączonych do e-maila ze zgłoszeniem. Dopuszcza się przesłanie pracy w folderze typu ZIP.
4. Pracę konkursową trzeba przysłać drogą elektroniczną na adres mailowy Organizatora: **zabytki@kpck.pl** w tytule e-maila wpisując: „**Zabytki naszego regionu**” **2022**.
5. Organizator potwierdzi e-mailem zwrotnym otrzymanie pracy konkursowej w ciągu 48 godzin. W przypadku braku potwierdzenia, wskazane jest ponowienie zgłoszenia lub kontakt z Organizatorem.

OCENA PRAC, NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Organizator powoła Komisję Konkursową, złożoną minimum z 3 osób, która na podstawie własnych kryteriów wybierze najbardziej oryginalne i ciekawe prace konkursowe i zakwalifikuje je do pokonkursowej prezentacji pokazywanej podczas finału.
2. Zdobywców nagród w Konkursie wyłoni Komisja Konkursowa spośród Uczestników, którzy w terminie określonym przez Organizatora, nadeślą prace spełniające wymogi określone niniejszym Regulaminem.
3. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.
4. Organizator przewiduje przyznanie 3 nagród głównych, nagród specjalnych oraz wyróżnień w dwóch kategoriach. Organizator przewiduje nagrody finansowe oraz rzeczowe. Partner Konkursu przewiduje przyznanie 3 nagród rzeczowych dla nauczycieli wspomagających. Planowane jest również nagrodzenie Szkoły, która wyjątkowo aktywnie zaangażuje się w przebieg Konkursu.
5. Dodatkowo Organizator zamierza autorów wybranych prac nagrodzić publikacją tekstów w wydawnictwie: „Materiały do dziejów kultury i sztuki Bydgoszczy i regionu”.
6. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi **10 czerwca (piątek) 2022 roku** o godz. 12.00 podczas uroczystego finału w siedzibie Organizatora w Salonie Hoffman KPCK w Bydgoszczy. Szczegółowa informacja zostanie opublikowana **do 2 czerwca 2022 r.** na stronie internetowej Organizatora.
7. Szkoły i Uczestnicy Konkursu, którzy znajdą się w gronie Laureatów, zostaną powiadomieni **do 2 czerwca 2022 r.** drogą elektroniczną.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Udział w Konkursie jest równoznaczny ze zgodą uczestników lub ich rodziców czy prawnych opiekunów na przetwarzanie danych osobowych uczestników przez Organizatora Konkursu zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych lub RODO) wyłącznie w celu przeprowadzenia Konkursu.

2. Administratorem danych osobowych uczestników przekazanych w związku z Konkursem jest Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy z siedzibą w Bydgoszczy przy Placu Kościeleckich 6, 85-033 Bydgoszcz, marszałkowska instytucja kultury, posiadająca NIP: 953-10-25-701, REGON: 000278356 (dalej: zwana „Administratorem”).
3. Warunkiem udziału w Konkursie jest podanie przez Uczestnika danych osobowych: imienia, nazwiska, adresu konta poczty elektronicznej, numeru tel. kontaktowego i adresu zamieszkania, niezbędnych do prowadzenia korespondencji i przekazania nagrody oraz nazwy i adresu szkoły reprezentowanej przez uczestnika Konkursu, a także imienia i nazwiska nauczyciela wspierającego przygotowanie pracy konkursowej.
4. Dane osobowe uczestników Konkursu oraz ich opiekunów prawnych (w przypadku osób niepełnoletnich) będą przetwarzane przez Administratora zgodnie z RODO, w celu przeprowadzenia Konkursu, oceny prac konkursowych, wyłonienia laureatów, poinformowania o finale, nagrodach i ich przekazaniu.
5. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 a) RODO: osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w celu realizacji Konkursu oraz jego upowszechnienia i promocji.
6. Odbiorcami danych osobowych uczestników Konkursu będą podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego na zlecenie Administratora, podmioty które będą świadczyły usługi na zlecenie Administratora, a także podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
7. Dane osobowe będą przetwarzane:
 - a) w przypadku uczestników Konkursu - przez czas jego realizacji,
 - b) w przypadku laureatów Konkursu - również po zakończeniu jego realizacji przez czas przekazywania nagród oraz w Internecie przez okres wymagany przepisami prawa,
 - c) w przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody – do momentu jej cofnięcia.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne w celu zgłoszenia udziału w Konkursie.
9. Osobom zgłaszającym przysługuje prawo do żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych, wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
10. Osobom zgłaszającym przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, że przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy RODO.
11. Dane osobowe nie będą przekazywane do innego państwa lub do organizacji międzynarodowej.
12. Dane osobowe nie będą wykorzystywane do podejmowania zautomatyzowanych decyzji, w tym do profilowania.
13. W sprawie przetwarzania danych osobowych można się kontaktować z inspektorem ochrony danych za pomocą poczty elektronicznej: iod@kpck.pl lub pisemnie na adres Administratora.

UWAGI KOŃCOWE:

1. Udział w Konkursie jest dobrowolny, a nadesłanie pracy konkursowej jest jednoznaczne z akceptacją przez Uczestnika niniejszego regulaminu.
2. Wszyscy uczestnicy, udzielają Organizatorowi licencji nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, na korzystanie z utworów stanowiących prace konkursowe, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką,
 - b) wprowadzanie do obrotu i rozpowszechnianie egzemplarzy lub innych nośników we wszelkich kanałach dystrybucji,
 - c) użyczenie, dzierżawa lub najem egzemplarzy;
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera i przechowywanie w pamięci komputera;
 - e) publiczne udostępnianie za pośrednictwem sieci informatycznych i teleinformatycznych, w tym w sieci Internet oraz w telefonii mobilnej – w celach związanych z organizacją i promocją Konkursu oraz Organizatora.
3. Nagrodzone prace przechodzą na własność Organizatora konkursu. Autorzy nagrodzonych prac przenoszą na Organizatora konkursu autorskie prawa majątkowe na wymienionych w ust. 2 polach eksploatacji, przy czym przy czym całość roszczeń autora wobec Organizatora będzie wyczerpana przez wypłacenie bądź wydanie nagrody konkursowej.
4. Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego opublikowania na stronach internetowych Organizatora oraz Partnera.

HONOROWY PATRONAT:

Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego
Kujawsko-Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków
Kujawsko-Pomorski Kurator Oświaty.

PATRONAT MEDIALNY:

Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy „Polskie Radio Pomorza i Kujaw” S.A.

Komisarz Konkursu:

mgr Adam Szefer