

REGULAMIN

20. OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU ARTYSTYCZNEGO RUCHU SENIORÓW „ARS” 2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. ORGANIZATOR:

- Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy

2. PARTNERZY:

- Urząd Miasta Włocławek
- Centrum Kultury Browar „B” we Włocławku
- Stowarzyszenie „MANKO” z Krakowa

3. DATA PRZEGLĄDU: 02-03.07.2022

4. MIEJSCE PRZEGLĄDU: Centrum Kultury Browar „B” we Włocławku”, ul. Łęgska 28

5. HARMONOGRAM PRZEGLĄDU:

- **02.07.2022 r.** – przesłuchania Podmiotów Artystycznych, konsultacje z Jury, zabawa integracyjna
- **03.07.2022 r.** – przesłuchania Podmiotów Artystycznych, konsultacje z Jury, koncert galowy, ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród i wyróżnień

6. ZAŁOŻENIA PRZEGLĄDU:

„ARS” 2022 adresowany jest do Seniorów, grup wielopokoleniowych działających artystycznie w różnych środowiskach. Ideą naszego przeglądu jest integracja Seniorów z ludźmi młodego pokolenia. Do udziału w Przeglądzie zapraszamy Kluby Seniora, Uniwersytety Trzeciego Wieku, Warsztaty Terapii Zajęciowej, Domy i Centra Kultury, Domy Pomocy Społecznej, Biblioteki i inne placówki działające na rzecz „ludzi złotego wieku” oraz integracji międzypokoleniowej.

7. CELE PRZEGLĄDU:

- Zaprezentowanie dorobku amatorskich zespołów, grup, duetów i solistów,
- Stworzenie amatorskim zespołom, grupom, duetom i solistom możliwości konfrontacji twórczości artystycznej,
- Pielęgnowanie kultury ludowej i tradycji regionalnych,
- Integracja środowisk, inspirowanie Seniorów i młodzieży do szukania nowych form wspólnej pracy,
- Oddziaływanie na szersze kręgi społeczne, poprzez upowszechnianie właściwych wzorów spędzenia aktywności społecznej oraz aktywnego spędzania wolnego czasu na emeryturze,
- Promocja wspólnego spędzania czasu przez dzieci, rodziców i dziadków.

7. INFORMACJI UDZIELA:

- Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, Plac Kościeleckich 6, Bydgoszcz,
- Pracownia Integracji Międzypokoleniowej: Grażyna Kaczmarek-Piasecka, Mateusz Grzębski, Julian Waszak, tel. (052) 585 15 01, tel. 780 181 770
- e-mail: integracja@kpck.pl, www.kpck.pl, www.facebook.com/integracja.kpck

REGULAMIN

20. OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU ARTYSTYCZNEGO RUCHU SENIORÓW „ARS” 2022

ZASADY ORGANIZACYJNE PRZEGLĄDU

1. UCZESTNICTWO W PRZEGLĄDZIE:

Ideą naszego przeglądu jest integracja środowisk seniorskich z ludźmi młodego pokolenia. Przegląd ma charakter międzypokoleniowy – zapraszamy zespoły, grupy i duety składające się z samych Seniorów lub podmioty „mieszane” (dzieci, młodzież, dorośli), gdzie Seniorzy muszą stanowić minimum 50% członków. Osoby startujące w Przeglądzie indywidualnie muszą być Seniorami. Za seniorów uważa się osoby 60+.

2. WARUNKI UDZIAŁU W PRZEGLĄDZIE:

- Prosimy o zapoznanie się z Regulaminem przed wypełnieniem karty zgłoszenia.
- Karty zgłoszenia są dostępne na stronie internetowej www.kpck.pl
- Warunkiem uczestnictwa jest wypełnienie czytelnie karty zgłoszenia dla danej kategorii w formie papierowej na adres Organizatora z dopiskiem na kopercie „Karta zgłoszenia ARS 2022”.
- Prosimy o wypełnienie karty zgłoszenia drukowanymi literami. Karty wypełnione nieczytelnie nie zostaną przyjęte przez Organizatora.
- W przypadku zawarcia błędnych informacji w karcie zgłoszenia Organizator nie ponosi winy za umieszczenie ich w materiałach promocyjnych, w programie, na stronie internetowej, na profilu Facebook itd.
- Warunkiem uczestnictwa jest wypełnienie i podpisanie formularza RODO. Obowiązek ten dotyczy wszystkich Uczestników startujących we wszystkich przestrzeniach twórczych. Uczestnicy którzy nie prześlą wypełnionego i podpisanego formularza RODO nie mogą uczestniczyć w Przeglądzie.
- Jeżeli pojawią się pytania lub wątpliwości dotyczące warunków uczestnictwa w Przeglądzie oraz wypełnienia karty zgłoszenia, to bardzo prosimy aby kontaktowała się z Organizatorem tylko jedna wyznaczona do tego celu osoba odpowiedzialna za dany zespół, grupę, duet lub sam solista.

3. KWALIFIKACJE DO PRZEGLĄDU:

- Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest wysłanie na adres Organizatora oświadczenia RODO i wypełnionej zgodnie z wymogami karty zgłoszenia.
- Zgłaszający swój udział powinni przygotować repertuar o tematyce dowolnej i nie może być on powtórzony z edycji „ARS” 2018, 2016 oraz 2014.
- Ilość miejsc w Przeglądzie jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń, pierwszeństwo mają Laureaci eliminacji wojewódzkich „ARS” z lat 2019-2022 jeżeli takie zostały zrealizowane w danym województwie przez wojewódzką instytucję kultury. Organizatorzy mogą dodatkowo zaprosić zespoły, które były Laureatami wcześniejszych edycji Przeglądu Ogólnopolskiego.
- Do Uczestników zakwalifikowanych do „ARS” zostanie wysłana informacja z prośbą o uiszczenie opłaty akredytacyjnej w wysokości 10 zł od osoby oraz nr konta bankowego do dokonania wpłaty.

REGULAMIN

20. OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU ARTYSTYCZNEGO RUCHU SENIORÓW „ARS” 2022

4. WAŻNE DATY:

- 13.05.2022 – ostateczny termin wysyłania zgłoszeń Uczestników do udziału w ARS.
- 03.06.2022 – ostateczny termin wysyłania Uczestnikom informacji o zakwalifikowaniu się do Przeglądu oraz zamieszczenie tych informacji na www.kpck.pl.
- 24.06.2022 – ostateczny termin dokonania opłaty rekrutacyjnej za udział w ARS.
- 02-03.07.2022 – Przegląd Ogólnopolski we Włocławku.

5. RAMY CZASOWE WYSTĘPÓW:

W KATEGORII TEATR:

- Teatr dramatyczny – do 20 minut
- Recytacja – do 10 minut
- Teatr poezji – do 20 minut
- Teatry jednego aktora – do 12 minut
- Kabarety – do 15 minut

W KATEGORII TANIEC:

- Zespoły taneczne – do 12 minut
- Teatry tańca – do 20 minut

W KATEGORII FOLKLOR:

- Zespoły śpiewacze ludowe – do 12 minut, maksymalnie 3 utwory
- Kapele ludowe – do 12 minut, maksymalnie 3 utwory
- Zespoły pieśni i tańca – do 15 minut
- Teatry obrzędowe – do 25 minut
- Gawędziarze – do 10 minut

W KATEGORII MUZYKA:

- Zespoły wokalne – do 12 minut, maksymalnie 3 utwory
- Zespoły instrumentalne – do 12 minut, maksymalnie 3 utwory
- Zespoły instrumentalno-wokalne – do 12 minut, maksymalnie 3 utwory
- Chóry – do 12 minut, maksymalnie 3 utwory
- Zespół poezji śpiewanej – do 12 minut, maksymalnie 3 utwory
- Soliści – do 10 minut, maksymalnie 2 utwory
- Duety – do 10 minut, maksymalnie 2 utwory

UWAGA! Maksymalny czas montażu scenografii nie może przekroczyć 5 minut. Maksymalny czas demontażu scenografii nie może przekroczyć 5 minut. W przypadku znacznego przekroczenia regulaminowego czasu występu Jury zastrzega sobie prawo do przerwania prezentacji.

REGULAMIN

20. OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU ARTYSTYCZNEGO RUCHU SENIORÓW „ARS” 2022

6. REPERTUAR:

Repertuar prezentowany przez Uczestników Przeglądu będzie oceniany i udzielać wskazówek dotyczących dalszej pracy powołany w tym celu zespół Jury. Wskazówki dotyczyć będą:

- Doboru repertuaru do możliwości wykonawczych uczestników
- Kultury muzycznej
- Kultury słowa
- Kultury scenicznej i reżyserii
- Ogólnego wyrazu artystycznego
- Doboru stroju ludowego zgodnie z prezentowanym regionem (folklor)

7. NAGRODY:

- Grand Prix im. Tytusa Frelichowskiego.
- Nagrody za zajęcie pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca w kategoriach Muzyka, Taniec, Folklor i Teatr dla najlepszych zespołów, grup, duetów, solistów.
- Wyróżnienia w kategoriach Muzyka, Taniec, Folklor i Teatr dla najlepszych zespołów, grup, duetów, solistów.
- UWAGA! Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród!
- łączna pula nagród finansowych to 20.000 zł.
- Fundatorem nagród finansowych w 20. Ogólnopolskim Przegładzie Artystycznego Ruchu Seniorów „ARS” 2022 jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotr Gliński.

8. INNE SPRAWY ORGANIZACYJNE:

- W przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń Organizator może odwołać Przegład.
- Organizator nie pokrywa kosztów podróży, wyżywienia i noclegów Uczestników.
- Organizator zapewnia poczęstunek dla Uczestników.
- Organizator przygotowuje listę hoteli oraz restauracji gdzie we własnym zakresie Uczestnicy mogą zamówić nocleg oraz wyżywienie na czas Przeglądu. Lista zostanie wysłana do Uczestników zakwalifikowanych do Przeglądu Ogólnopolskiego.